



CATALOGUE DES ATELIERS ARTISTIQUES

ÉCARTS
D'ARTS

2017 – 2018

Écartis d'arts fonde son engagement à promouvoir l'art comme un droit universel d'accès à la culture.

Nous croyons que chacun par ses capacités à regarder, à rêver, peut impliquer son esprit au delà des apparences.

Écartis d'arts en vous proposant son catalogue d'ateliers souhaite vous ouvrir les chemins pour des aventures personnelles et collectives.

C'est une invitation au voyage, à l'étonnement, à la rencontre de l'imprévisible.

Catherine F.,
Présidente de l'association
Écartis d'arts

SOMMAIRE

| | |
|----------------------------------|----|
| Les ateliers | 4 |
| Thème des ateliers | 5 |
| Catalogue | 6 |
| · Image | 7 |
| · Volume | 10 |
| · Support numérique | 12 |
| · Projets culturels | 13 |
| L'association Écartis d'arts | 14 |
| Les engagements d'Écartis d'arts | 15 |

LES ATELIERS

Les ateliers d'Écarts d'arts proposent un voyage dans l'art, à travers l'expérimentation de pratiques artistiques, de techniques et de média contemporains.

Les ateliers sont accessibles à chacun. La pratique artistique est pensée comme support d'expression pour :

- × faire parler son imaginaire et ses émotions,
- × développer sa sensibilité,
- × être dans la création,
- × enrichir ses moyens d'expression.

Laboratoires d'expérimentation artistique, ils favorisent l'expression libre et l'imagination créative des participants, en mettant de côté l'apprentissage académique.

OBJECTIFS

- ▶ **Créer ou maintenir le lien social**
- ▶ **Favoriser la rencontre avec l'art**
- ▶ **Permettre un bien-être et l'épanouissement**
- ▶ **Éveiller la curiosité, la sensibilité et la créativité de chacun**
- ▶ **Encourager l'imagination et toutes les formes de communication**
- ▶ **Développer le sens de l'observation, de l'écoute et du partage**
- ▶ **S'initier à une ou des pratiques artistiques**
- ▶ **Expérimenter, connaître des techniques et matériaux divers**

POUR TOUS LES PUBLICS

Écarts d'arts développe une offre d'ateliers artistiques construite sur-mesure et adaptée aux besoins des participants et des établissements ou services dans lesquels ils se déroulent.

Les ateliers s'adressent à des publics de tous âges, qu'ils soient en cours d'apprentissage, en situation de handicap ou de dépendance, souffrant de pathologies, d'exclusion...

Ils se déroulent dans des lieux d'apprentissage, de loisirs, de culture, dans des établissements sociaux et médico-sociaux, de soins, de détention.

Ils s'inscrivent dans les temps dédiés aux loisirs, aux arts plastiques et à la culture : activités périscolaires, parcours culturels, projets d'animation, programmes d'activités, d'ateliers, de stages ou de workshops, lors d'événements (salons, festivals...).

Pour s'adapter à tous, les ateliers proposent différents niveaux d'expérimentation :

- × de forme ludique,
- × par une approche simplifiée,
- × axée sur le multisensoriel (tactile, sonore ou visuel)
- × avec des outils ergonomiquement adaptés.

Ils permettent à chacun de développer son sens artistique, à partir de ses capacités et en tenant compte de ses difficultés.



TOUS NOS ATELIERS S'ARTICULENT AUTOUR D'UNE MÊME THÉMATIQUE :

LE VOYAGE

Le voyage est une source d'inspiration infiniment riche pour les artistes, sujet de beaucoup d'œuvres en histoire de l'art, il nourrit la création artistique depuis des millénaires. Les représentations de voyages imaginaires ou réels, culturels ou personnels, se déploient sur différents supports d'expression et s'expriment à travers des techniques et styles iconographiques variés. La création artistique nous permet de découvrir le monde, et aussi d'exprimer notre manière de le voir, que l'on se déplace ou non. Nous voyageons grâce et à travers à l'art. Voyager pour explorer ce qui nous entoure, mais aussi pour mieux se connaître, découvrir de nouvelles cultures, aller à la rencontre de l'autre, apprendre de nouvelles formes de communication...

Avec Écarts d'arts, le voyage s'expérimente à différents niveaux :

- × dans l'espace et le temps dédiés à l'atelier : sortir du quotidien, s'évader, entrer dans un lieu consacré à la création,
- × dans l'échange et le partage : travailler en groupe, rencontrer des artistes, réunir des cultures et des sensibilités différentes,
- × dans l'approche expérimentale : découvrir une nouvelle vision de l'art, déplacer son regard, s'ouvrir à la nouveauté,
- × dans le déplacement et les mouvements du corps impliqués lors du processus créatif,
- × par les techniques utilisées : la trace, l'empreinte, l'assemblage...,
- × par les supports proposés : la photographie, la vidéo, le dessin, la gravure, la sculpture,
- × par les sujets explorés : les animaux, la végétation, l'architecture, la cartographie, le déplacement et les paysages.



Écarts d'arts propose des ateliers construits sur-mesure

plus d'informations page 13

CATALOGUE

Chaque atelier s'adapte au public et à la formule choisie.

👥 PARTICIPANTS

Tous nos ateliers sont collectifs, la taille du groupe varie en fonction du public et la technique utilisée.

📍 LIEU

Sur place (au sein même des établissements), en extérieur ou dans un espace loué pour l'occasion.

🕒 DURÉE

De 1h00 à 4h00, ou journée complète.

📅 FRÉQUENCE

Intervention ponctuelle, régulière ou sous forme de stage (à la semaine, période de vacances...).

FORMULES

🌱 DÉCOUVERTE

Un atelier d'initiation à une technique

🔍 EXPLORATION

Plusieurs ateliers d'approfondissement à une technique

🚀 EXPÉDITION

Plusieurs ateliers d'initiation à différentes techniques

TARIFS

Chaque coût d'intervention donnera lieu à un devis.
Tarif de l'intervention :

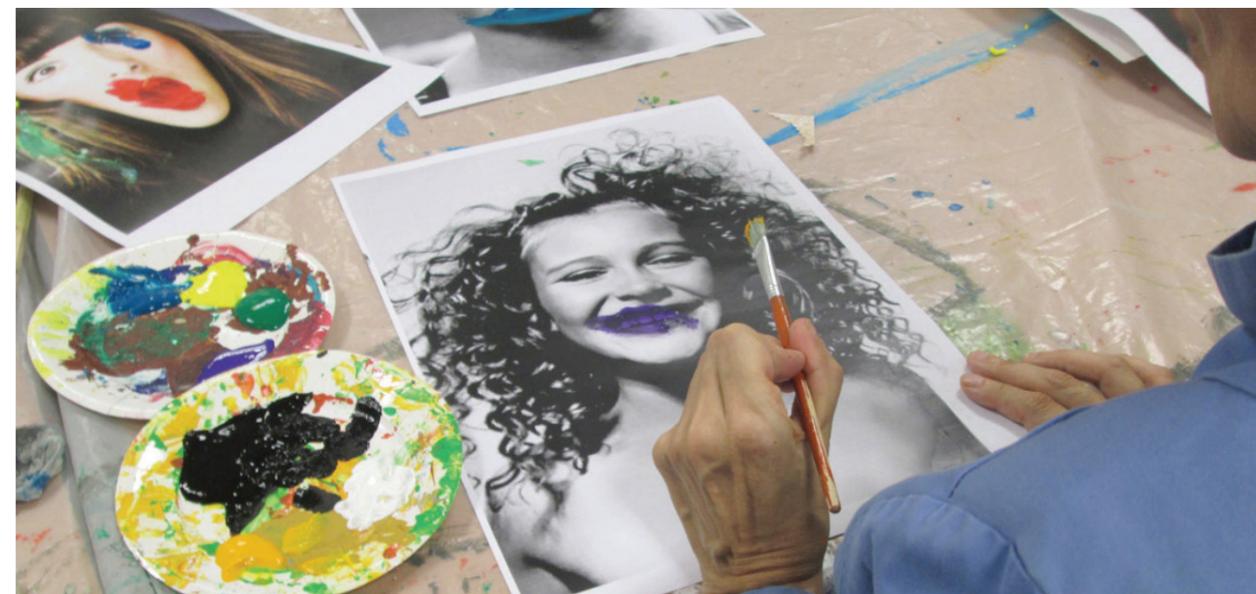
40 €/heure + forfait matériel (selon l'atelier).

Tarif dégressif en fonction de la formule choisie.

Frais de déplacement inclus dans un rayon de 30 km autour de Besançon.

IMAGE

- ▶ Travailler la composition, l'organisation
- ▶ Expérimenter les textures, les matières, les couleurs
- ▶ Comprendre le contraste, les contre-formes
- ▶ Explorer le mouvement, le geste, l'empreinte
- ▶ S'initier aux techniques d'impression
- ▶ Développer la narration



Crédit photographique © Frac Franche-Comté



Crédit photographique © Musée de l'Abbaye

TAMPONS & CONSTRUCTION – GRAVURE

Création d'une bibliothèque de formes (légende) composée de différents tampons.

Réalisation et construction d'un habitat imaginaire grâce à l'assemblage de formes et de couleurs tamponnées.

TECHNIQUES :

- ▶ linogravure
- ▶ gravure sur gomme



EMPREINTES & RELIEFS – GRAVURE

Observation et étude géologique des reliefs, d'ici et d'ailleurs.

Recherches plastiques à partir des différents rendus d'impression.

Composition d'une estampe « géo-plastique ».

TECHNIQUES :

- ▶ pointe sèche (métal)
- ▶ gaufrage
- ▶ taille d'empreinte



SOUVENIRS IMPRIMÉS – PHOTO

Découverte de techniques photographiques anciennes.

Capter l'instant, insoler au soleil, révéler à l'eau...

Une exploration autour du paysage, urbain ou végétal.

Un voyage dans le passé par l'assemblage d'images anciennes et l'utilisation de papiers vieillis.

TECHNIQUES :

- ▶ photogramme
- ▶ cyanotype
- ▶ sténopé



LE SON DES MOTS – ILLUSTRATION

Création d'une image sonore, comment restituer iconographiquement un son, un bruit, une langue.

Initiation au graphisme, à l'étude des lettres et de la composition typographique.

TECHNIQUES :

- ▶ pochoir
- ▶ calligraphie
- ▶ papier carbone



CARTOGRAPHIES, PLANS – DESSIN

À partir d'explorations de son environnement : retracer, cartographier, repérer et croquer.

Retranscrire des déplacements et des ressentis, quotidiens ou lointains.

Légende du plan : contours, reliefs, architectures, frontières.

TECHNIQUES :

- ▶ esquisse
- ▶ collage
- ▶ topographie



BESTIAIRE – DESSIN

Recherche de textures et matières par frottement.

Empreintes d'objets de différentes natures pour une composition d'un bestiaire imaginaire.

TECHNIQUES :

- ▶ mine de plomb
- ▶ collage
- ▶ papier carbone



CARTES POSTALES – PAPIER

Jeux de textures, couleurs et caractéristiques des papiers.

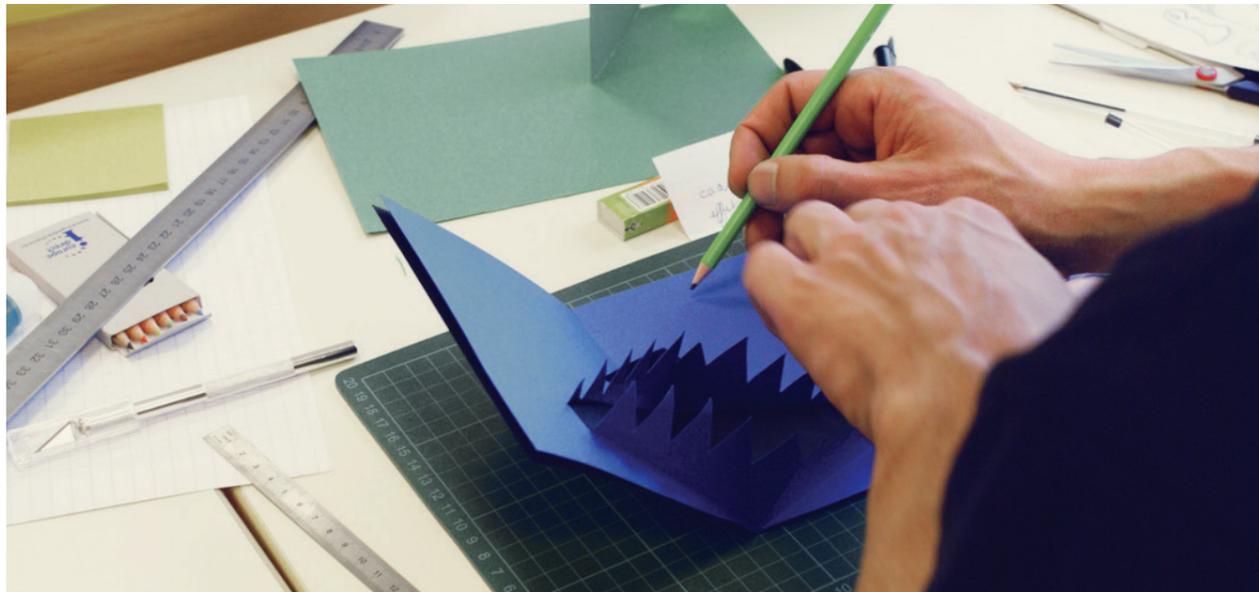
Paysages de voyages composés uniquement de morceaux de papier.

TECHNIQUES :

- ▶ papier
- ▶ découpage, collage, assemblage, pliage

VOLUME

- ▶ Expérimenter les textures, les matières, les couleurs
- ▶ S'initier à la composition, l'organisation
- ▶ Sensibiliser à la construction urbaine, à la biodiversité...
- ▶ Travailler en groupe
- ▶ Comprendre les échelles, les proportions, et le travail en 3D



VILLES D'ICI ET D'AILLEURS – ASSEMBLAGE

Explorer la diversité architecturale et composer un paysage urbain.

Construction collective de villes (maquette), par l'assemblage de matériaux variés.

Installation et déploiement dans l'espace.

TECHNIQUES :

- ▶ maquette
- ▶ collage
- ▶ récupération et détournement
- ▶ installation et scénographie



ANIMAUX EXOTIQUES – SCULPTURE

Inventer son animal imaginaire (hybride) par l'assemblage de matériaux de récupération.

Mélanger des caractéristiques d'espèces animales pour en faire naître de nouvelles.

Installation et déploiement dans l'espace.

TECHNIQUES :

- ▶ volume, assemblage
- ▶ assemblage, collage
- ▶ récupération et détournement
- ▶ installation et scénographie



TROPISME – MOULAGE

Conception d'un jardin extraordinaire composé de plantes hybrides.

Recherche d'empreintes végétales, réalisation de moulages d'objets (récupération).

TECHNIQUES :

- ▶ volume, plâtre
- ▶ assemblage, collage
- ▶ installation et scénographie



CARNET DE VOYAGE – LIVRE-OBJET

Sur support papier, réaliser des livres-objets et jouets optiques, pour expérimenter l'image en mouvement et l'illusion optique.

Initiation à différentes techniques pour décomposer le mouvement (photo, découpage/collage, dessin).

TECHNIQUES :

- ▶ flip-book
- ▶ pop-up
- ▶ jouet optique : thaumatrope, zootrope

SUPPORT NUMÉRIQUE

- ▶ Travailler en groupe
- ▶ Réaliser des décors, des ambiances
- ▶ Développer la narration, le récit
- ▶ Connaître des supports numériques
- ▶ S'initier aux techniques de l'audiovisuel, à la création sonore



ROAD TRIP – VIDÉO

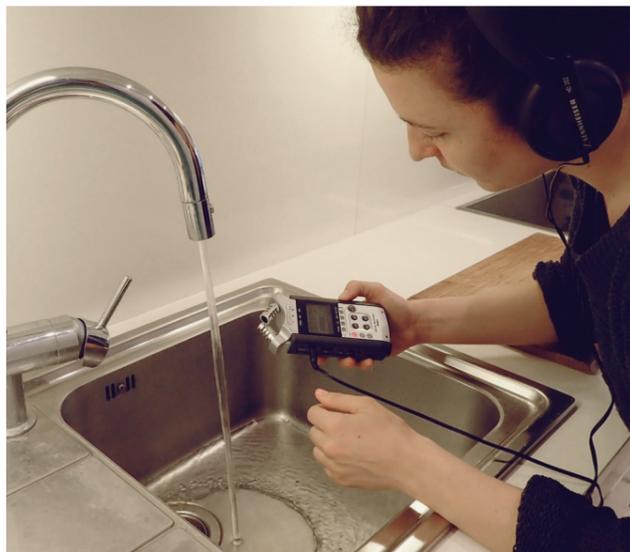
Réaliser un film d'animation, à partir d'un récit d'aventure.

Écriture du scénario et du storyboard, création des personnages et décors, prises de vue, enregistrement et montage vidéo.

Initiation aux bruitages et doublage pour la bande-son.

TECHNIQUES :

- ▶ stop motion : pâte à modeler, objets/acteurs,
- ▶ papier découpé...
- ▶ gif animé



PAYSAGES SONORES – SON

À partir de supports visuels, reconstituer une ambiance sonore de paysage.

Retranscrire, créer et enregistrer des sons et des bruits.

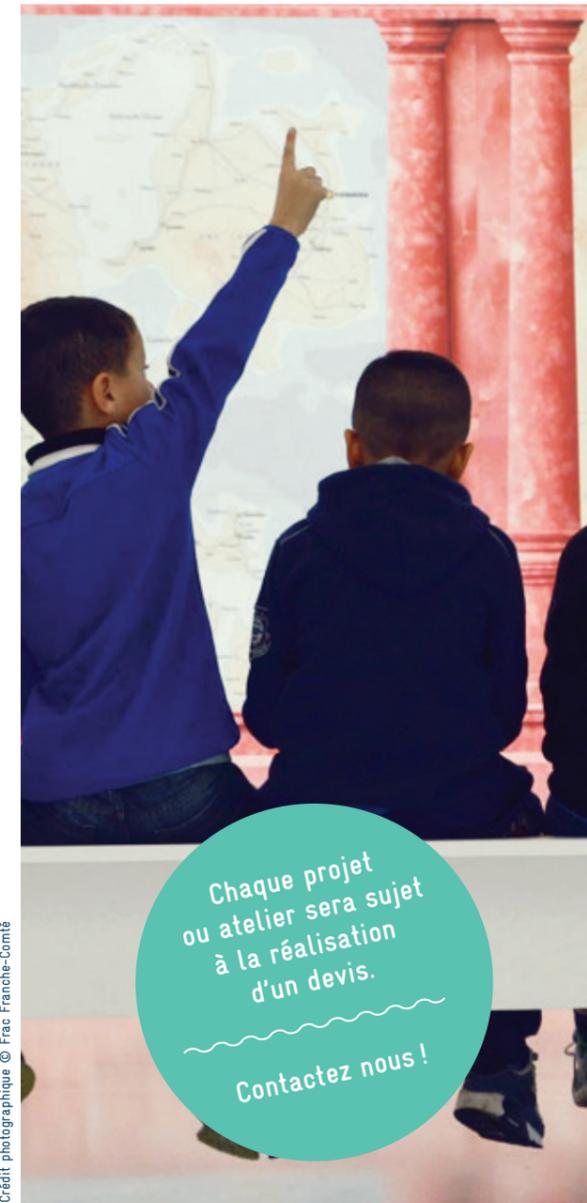
TECHNIQUES :

- ▶ enregistrement, capture de sons
- ▶ bruitage et création sonore
- ▶ montage son

ATELIERS SUR-MESURE

Écartes d'arts propose des ateliers construits sur-mesure, pour répondre :

- × à un projet en particulier :
d'établissement, pédagogique ou d'animation
- × à une demande spécifique :
thème, technique ou autre médium artistique
- × à des besoins spécifiques :
taille du groupe, durée, fréquence...



Crédit photographique © Frac Franche-Comté

Chaque projet ou atelier sera sujet à la réalisation d'un devis.

Contactez nous !

PROJETS CULTURELS

Les projets culturels ont pour objectif de favoriser la rencontre avec des œuvres, des artistes et des lieux. Ils permettent d'acquérir des connaissances, de développer sa curiosité, d'enrichir sa capacité d'expression et sa sensibilité artistique.

Écartes d'arts propose des programmes de sorties culturelles adaptées au public, avec un accompagnement sur-mesure comprenant des visites guidées et des ateliers artistiques, dans l'objectif :

- × de créer ou maintenir le lien social
- × de favoriser la rencontre avec l'art, la découverte d'un lieu culturel et la pratique artistique
- × de permettre un bien-être et l'épanouissement
- × d'éveiller la curiosité, la sensibilité et la créativité de chacun
- × de développer le sens de l'observation, de l'écoute et du partage

FORME

Les projets culturels sont construits en concertation avec les professionnels encadrants, au plus près des besoins des participants et des établissements. Ils sont élaborés en fonction de la programmation culturelle et du public, et se composent de plusieurs temps :

👁 MÉDIATION CULTURELLE

Sortie culturelle :

visite guidée adaptée, découverte du lieu et présentation du contenu culturel (musée, théâtre, monuments, cinéma...).

Au sein même de l'établissement :

autour d'une œuvre ou d'une pratique artistique.

☆ CRÉATION ARTISTIQUE

Cycle d'ateliers artistiques :

expérimenter la création et approfondir les connaissances acquises en visite.

ÉCARTS D'ARTS EST UNE ASSOCIATION ARTISTIQUE QUI ŒUVRE POUR L'ACCÈS À L'ART ET À LA CULTURE

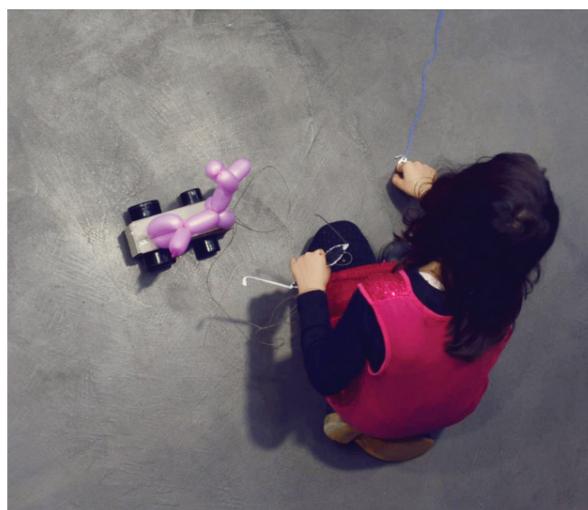
Depuis 2013, Écarts d'arts propose des ateliers d'expérimentation artistique :

ouverts à tous : enfants, adolescents, adultes de 3 à 90 ans ou plus !

s'adaptant aux personnes éloignées de l'offre culturelle : personnes en situation de handicap, hospitalisées, isolées...

permettant de découvrir des pratiques artistiques, de laisser libre cours à l'imaginaire, la créativité et la sensibilité de chacun.

 ÉCARTS D'ARTS ORGANISE DIRECTEMENT DANS TOUS LES ÉTABLISSEMENTS ET SERVICES ACCUEILLANT DU PUBLIC DES PROJETS CULTURELS FACILITANT L'ACCÈS À LA CULTURE ET AUX PRATIQUES ARTISTIQUES.



Crédit photographique © Frac Franche-Comté

Écarts d'arts rassemble une équipe pluridisciplinaire d'artistes, de graphistes et de médiateurs artistiques qui s'appuie sur :

DES COMPÉTENCES :

Dans le domaine des arts et de la culture, de l'expérience et des connaissances des publics.

DES VALEURS :

Créativité, partage, rencontre, engagement, lien social.

OBJECTIFS

- ▶ Développer des expériences artistiques
- ▶ Faciliter l'accès à la culture et à l'art
- ▶ Participer à des ateliers artistiques
- ▶ Encourager la diffusion des créations artistiques

NOS ATELIERS ARTISTIQUES ET PROJETS CULTURELS S'ADRESSENT AUX :

- ▶ ÉTABLISSEMENTS SCOLAIRES, UNIVERSITAIRES ET DE FORMATION
- ▶ ÉTABLISSEMENTS SOCIAUX ET MÉDICO-SOCIAUX
- ▶ ÉTABLISSEMENTS SANITAIRES
- ▶ ÉTABLISSEMENTS CULTURELS
- ▶ ÉTABLISSEMENTS, CENTRES SOCIOCULTURELS
- ▶ CENTRES, ORGANISMES DE LOISIRS ET DE TEMPS LIBRE
- ▶ ÉTABLISSEMENTS CARCÉRAUX

LA CULTURE, UN DROIT FONDAMENTAL ET UN ENRICHISSEMENT POUR CHACUN !

RENDRE LA CULTURE ACCESSIBLE À TOUS

Écarts d'arts a la volonté de donner accès à la culture à tout un chacun, pour permettre d'intégrer l'offre culturelle et pouvoir y participer. Les actions artistiques et la médiation culturelle proposées facilitent cet accès, mettent en valeur le potentiel créatif, artistique et intellectuel de tous, et enrichissent notre rapport à l'art. L'accès aux lieux culturels, ainsi qu'à la pratique des arts, fait partie des nombreuses activités indispensables à l'épanouissement des êtres humains.

RENFORCER LE LIEN SOCIAL

Écarts d'arts conçoit la culture comme un levier de développement personnel, de communication et d'insertion. En effet, l'art permet de nous rassembler autour d'un même centre d'intérêt, mais aussi de valeurs communes. Les lieux culturels et les ateliers artistiques sont des lieux de dialogue, de rencontre, d'échange et de découverte, et de partage des différences.

FAVORISER LA CITOYENNETÉ

Écarts d'arts œuvre pour le respect du droit de tous à participer à la vie culturelle, avoir la liberté de s'intégrer à la société, et d'y prendre des responsabilités. L'accès à la culture rend acteur, développe la participation sociale et citoyenne et réduit les risques d'exclusion.



ÉCARTS D'ARTS

Association loi 1901
Siège social : 40 rue de Vesoul,
25000 Besançon

Pour plus d'information, une demande
de devis ou tout renseignement
n'hésitez pas à nous contacter !

📞 06 85 86 80 56

✉ contact@ecartsdarts.com

Toutes nos réalisations
et notre actualité sur :

www.ecartsdarts.com

📘 🐦 @ecartsdarts